

**PROGRAMME OFFICIEL DU GALOP® 1
DEVENIR CAVALIER**

Programme applicable au 1^{er} septembre 2012.

Le Galop® 1 se compose de la partie spécifique du Galop® 1 de cavalier, plus la partie commune à tous les Galops® 1. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Cavalier sont identifiées avec ❖.

Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Découvrir le poney ou le cheval et l'équitation.
- Côtayer son poney ou son cheval à pied et au box.
- A pied : mener son cheval ou son poney sur un itinéraire simple et connu.
- En selle : marcher au pas, s'arrêter et diriger au pas, trotter enlevé en rythme sur un tracé simple, galoper quelques foulées.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES	S'occuper du cheval
<ul style="list-style-type: none">❖ Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à cheval.❖ Nommer les principales parties de la selle.❖ Nommer les principales parties du filet. ▶ Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à pied.▶ Se repérer et connaître les principaux espaces de son club.▶ Expliquer ce qu'est son club, sa licence et sa fédération.▶ Comprendre le vocabulaire spécifique du <i>Guide fédéral de préparation au Galop® 1</i>.▶ Nommer les parties du licol.	<ul style="list-style-type: none">❖ Desseller, enlever le filet, laver le mors et ranger le matériel dans la sellerie.❖ Amener sa monture en filet en main sur le terrain.<ul style="list-style-type: none">• Observer le poney ou le cheval et son comportement.• S'en occuper avant et après l'avoir monté ou attelé.• Capter l'attention du cheval ou du poney au boxe et à l'attache.• Aborder le cheval ou le poney au box et à l'attache, changer de côté en sécurité.• Le caresser.• Mettre un licol.• Utiliser une brosse sur l'ensemble de son corps et passer une étrille.• Reproduire un nœud d'attache.

CONNAISSANCE DU CHEVAL	PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED
<ul style="list-style-type: none">▶ Être sensibilisé au respect du cheval.▶ Expliquer les caractéristiques principales du comportement du cheval.▶ Identifier les expressions et postures principales du cheval et ce qu'elles expriment.▶ Reconnaître et nommer les trois allures : le pas, le trot et le galop.▶ Reconnaître et nommer les 3 robes de base : le noir, l'alezan et le bai.▶ Nommer et montrer les principales parties extérieures du cheval.▶ Définir les aides naturelles et artificielles.	<ul style="list-style-type: none">• Se positionner à côté de son cheval ou de son poney.• Mener en main au pas sur un tracé simple et connu alternant lignes droites et courbes des deux côtés.• S'arrêter.• Éloigner son cheval ou son poney de soi.

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Se mettre en selle avec l'aide d'un moniteur.❖ Ressangler en selle avec une aide éventuelle.❖ Descendre en autonomie.❖ Prendre et ajuster ses rênes. Les tenir correctement.❖ Pouvoir les allonger, les lâcher et les reprendre.❖ Chausser et déchausser ses étriers au pas.❖ Être assis dans une bonne posture au pas. | <ul style="list-style-type: none">❖ Rester en équilibre sur ses étriers quelques foulées au pas et au trot.❖ Galoper quelques foulées.❖ Effectuer des transitions simples et espacées entre l'arrêt, le pas et le trot.❖ Diriger au pas.❖ Trotter enlevé en rythme sur un tracé simple. <p style="text-align: center;">➔ Réaliser un parcours type Galop® 1.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|